Nº2365

Disney

www.abriljovem.com.br

PATO DONALD

www.disney.com.br

Abril

ISSN 0104-2092

9 770104 209005 02365 >

R$ 2,95

JMB-HQ SCANAUTAS

AD
AG

O mundo mágico das fadas está aberto para você!

© Disney

Abril

Livro Ilustrado

Disney fadas

TinkerBell

Álbum de figurinhas Tinker Bell.

Magia e encantamento em 230 figurinhas, incluindo adesivos especiais e figurinhas com glitter. Acreditar em fadas é só o começo !

UMA AVENTURA NO MUNDO DAS FADAS

Já nas bancas!

Já em Disney DVD

Disney fadas

EDITORA Abril

WALT DISNEY

TENTAÇÕES DE NATAL

BOLAS! A FALTA DE GRANA ESTÁ *TERRÍVEL* NESTE NATAL!

D2006-003-PD2365/1

ESPERO QUE OS MENINOS NÃO QUEIRAM NADA DE MUITO ESPECIAL! SÓ PUDE COMPRAR ESTES TACOS DE HÓQUEI!

O QUE É UMA PENA! ELES TÊM SIDO MUITO *BONZINHOS* ULTIMAMENTE!

4 BICICLETAS, 20 URSINHOS DE PELÚCIA, 7 TRENS ELÉTRICOS...

...12 SACOS DE BOLAS DE GUDE, 15 CARRINHOS, 9 TRENÓS...

ELES FICARAM *MALUCOS!*

Roteiro: KAI VAINIOMÄKI • Desenhos: VICAR • Tradução e Letras: LUA AZUL

ISSO É *IMPOSSÍVEL!* NÃO TENHO COMO COMPRAR TUDO ISSO DE PRESENTE DE NATAL PRA ELES!

GRRR! NÃO É JUSTO! SÓ PORQUE FORAM *CIVILIZADOS* DURANTE UM MÊS NO ANO, NÃO PODEM QUERER ME LEVAR À *FALÊNCIA!*

ESPERA UM INSTANTE!

JÁ SEI! SE ELES NÃO SE COMPORTAREM DIREITO ATÉ O NATAL, NÃO VÃO MERECER NENHUM PRESENTE!

LOGO...

UFA! FINALMENTE ACABAMOS!

FAZER UMA LISTA DE TANTOS PRESENTES...

...DÁ UM *TRABALHÃO!*

OLHEM! TEM UMA ESCADA ATÉ O POTE DE BISCOITOS!

OBA! VAMOS PEGAR ALGUNS!

ESPERA AÍ, MANO!

ESQUECEU QUE DEVEMOS AGIR COMO *CIDADÃOS-MODELO* POR MAIS UMA SEMANA?

ESTRANHO... TEM TRÊS INGRESSOS PRO CINEMA AQUI NA MESA!

SÃO PRA "PATMAN, O CAVALEIRO DAS PREGAS"!

UAU! A GENTE *TEM* QUE VER ESSE!

SE A GENTE CORRER, AINDA DÁ TEMPO DE PEGAR A PRÓXIMA SESSÃO!

NADA DISSO! TEMOS UM MONTÃO DE LIÇÃO DE CASA! SÓ ***MOLEQUES*** IRIAM PRO CINEMA NUMA HORA DESSAS!

HUM! ELES SÃO BONS ***ATORES*** MESMO! E PARECEM TER MAIS FORÇA DE VONTADE DO QUE PENSEI!

MAS LOGO ESSA MÁSCARA DE ***BONS MENINOS*** VAI CAIR!

ESTÁ PASSANDO UM CLÁSSICO DE FAROESTE NA TV! VAMOS VER QUANTO TEMPO ELES SE CONCENTRAM COM O VOLUME NO ***MÁXIMO!***

BANG! BANG! BANG!

É ISSO AÍ! QUE BELO TIROTEIO!

UAU! ESSE *PATO JAMES* É O MÁXIMO! MENINOS, VOCÊS PRECISAM VER ISSO!

BANG! BANG! BANG!

NOSSA SESSÃO FAROESTE VOLTA NA SEMANA QUE VEM!

DROGA! NÃO DEU CERTO!

E AGORA, NOSSO DOCUMENTÁRIO SOBRE AS DANÇAS TRADICIONAIS DE TIMBUCTU!

BOLAS! NÃO TEM NADA QUE VÁ DISTRAIR OS MENINOS!

CLIC!

ESTÁ QUASE NA HORA DO JANTAR! E ISSO ME DEU *UMA DÚZIA* DE IDÉIAS!

VOU MISTURAR *SONÍFERO* NA COMIDA DELES E MANDAR QUE LAVEM TODA A LOUÇA!

E...

JÁ QUE FIZ O JANTAR, QUERO QUE VOCÊS LAVEM TODOS OS PRATOS!

SIM...

...TIO...

...DONALD...

DEU CERTO!

ZZZ

ZZZ

ZZZ

ELES VÃO DORMIR A NOITE INTEIRA E, DE MANHÃ, VOU ACUSAR OS TRÊS DE TEREM ME DESOBEDECIDO!

DEPOIS COLOCO OS MENINOS NA CAMA! AGORA, VOU SAIR E *COMEMORAR* MINHA VITÓRIA COM UMA BELA SOBREMESA!

MAS, ALI PERTO...

MINHA *CONSCIÊNCIA* ESTÁ ME MATANDO! PROMETI À MINHA MULHER QUE LAVARIA A LOUÇA, MAS FUI JOGAR BOLICHE!

AGORA ELA ESTÁ TÃO FURIOSA QUE NEM ME DEIXOU ENTRAR EM CASA!

ACHO QUE VOU ME SENTIR MELHOR SE LAVAR A LOUÇA DE ALGUÉM!

AHÃ, *BINGO!* E NÃO TEM NINGUÉM EM CASA!

MAIS TARDE...

NÃO VEJO A HORA DE RECLAMAR COM OS MENINOS POR SEREM DESOBEDIENTES!

ACHO QUE VOU ACORDAR OS...

QUAC! OS PRATOS FORAM *LAVADOS!*

E OS MENINOS AINDA ESTÃO DORMINDO!

COMO É POSSÍVEL? SERÁ QUE ELES SÃO *SONÂMBULOS?*

NA MANHÃ SEGUINTE...

NÃO SEI O QUE ACONTECEU ONTEM À NOITE, MAS HOJE VOU DAR UM JEITO NISSO!

ACHO QUE VOU SEGUIR OS TRÊS ATÉ A ESCOLA E VER SE CONSIGO QUE APRONTEM ALGUMA COISA!

ASSIM...

COITADOS! PARECE QUE ELES ESTÃO FAZENDO UMA PROVA!

TRIM!

MUITO BEM, CRIANÇAS! O TEMPO ACABOU! DEIXEM A PROVA EM MINHA MESA!

ESTA É MINHA CHANCE! SE ELES TIRAREM UMA NOTA *BAIXA*, VOU PODER RECLAMAR QUE NÃO ESTUDARAM E NÃO MERECEM PRESENTES!

O PROFESSOR SAIU, ENTÃO POSSO APAGAR AS RESPOSTAS DELES E COLOCAR ALGUMAS BEM *IDIOTAS* NO LUGAR!

E SE EU COLOCAR AS *MESMAS* RESPOSTAS ERRADAS PROS TRÊS, VAI PARECER QUE ELES COLARAM UNS DOS OUTROS!

MAIS TARDE...

OS MENINOS DEVEM ESTAR CHEGANDO! A NÃO SER QUE TENHAM FICADO DE *CASTIGO* POR COLAR!

IAHUU!

?

O QUE ESTÁ ACONTECENDO?

OLHA, TIO DONALD!

NÓS TRÊS...

...TIRAMOS *10*...

...NA PROVA DE GEOGRAFIA!

QUAC!

MAS QUE DROGA! ASSINALEI AS RESPOSTAS *CERTAS* POR ENGANO!

BONC!

DEPOIS...

OLHA SÓ PRA ELES! FAZENDO UM BONECO DE NEVE COMO SE FOSSEM PERFEITOS *ANJINHOS!*

MAS SE EU CONSEGUISSE QUE ELES BRINCASSEM DE UM MODO MAIS *AGRESSIVO...*

HÃ? O TIO DONALD VEIO BRINCAR TAMBÉM!

VOCÊ ESTÁ FAZENDO...

...BONECO DE NEVE?

...SEU PRÓPRIO...

NÃO! ESTOU CONSTRUINDO UMA *FORTALEZA!*

UMA FORTALEZA? ESSA NÃO!

EH, EH! ELES ADORAM UMA GUERRA DE *BOLAS DE NEVE!* ENTÃO, VOU OFERECER UMA QUE NÃO PODERÃO RECUSAR!

E ASSIM...

UMA *OBRA-PRIMA*, SE ME PERMITEM A FALTA DE MODÉSTIA!

PATO DONALD

DESAFIO VOCÊS PRA UMA GUERRA DE BOLAS DE NEVE! *DUVIDO* QUE CONSIGAM CONQUISTAR MINHA FORTALEZA!

NÃO, OBRIGADO!

O QUÊ?

QUAL O PROBLEMA DE VOCÊS, *COVARDES?* ESTÃO COM MEDO?

NÃO...

...MAS VOCÊ CONSTRUIU A FORTALEZA BEM NA FRENTE DE CASA! E NÃO QUEREMOS CORRER O RISCO DE QUEBRAR UMA *JANELA!*

GRRR! ELES ME PEGARAM! E AGORA? O QUE FAZER?

JÁ SEI! VOU CONVIDAR AS CRIANÇAS DA VIZINHANÇA PRA UMA GUERRA DE BOLAS DE NEVE! SERÁ *TENTAÇÃO* DEMAIS PRA ELES!

PATO DONALD

EI, GAROTOS! VAI TER UMA GRANDE BATALHA BEM NA FRENTE DA MINHA CASA!

UAU! ESTAREMOS LÁ!

A *GUERRA DO SÉCULO* VAI ACONTECER EM 15 MINUTOS NA RUA DAS FLORES, 13! AVISEM SEUS AMIGOS!

NÃO PERCAM A CHANCE DE PARTICIPAR DA BATALHA DE BOLAS DE NEVE NA CASA DO DONALD, DAQUI A 10 MINUTOS!

PARECE QUE O TIO ESTÁ *DESESPERADO* PRA SER ENTERRADO NA NEVE!

VENHAM! VENHAM TODOS!

ISSO VAI FUNCIONAR! PELA CARA DOS MENINOS, ELES *NÃO* VÃO RESISTIR!

TODO MUNDO FICA SABENDO DA GUERRA, SEJA POR SINAIS DE FUMAÇA, SEJA PELAS MENSAGENS DE CELULAR...

LOGO, HÁ CENTENAS DE CRIANÇAS NA FRENTE DA CASA DO DONALD!

O QUE ESTAMOS ESPERANDO?

VAMOS ATACAR O PATO!

¬GLUP!¬ VEIO *MAIS* GENTE DO QUE EU ESPERAVA!

MAS NÃO POSSO DESISTIR, SENÃO MEUS SOBRINHOS NÃO SERÃO TENTADOS A *PARTICIPAR!*

VALE TUDO PRA EVITAR A *FALÊNCIA!*

ATACAR!

!

ATACAAARRR!

PLACH!

PLACH!

PLOCH!

ESTA É A GUERRA DE BOLAS DE NEVE DO *SÉCULO!*

VAMOS ENTRAR NELA!

NADA DISSO! SE O TIO DONALD PERCEBER QUE QUEBRAMOS UMA JANELA, ELE NÃO VAI DAR NENHUM *PRESENTE* DE NATAL PRA NÓS!

≠CHUIF!≠ SÓ PODEMOS ASSISTIR!

PELO MENOS, NÃO VAI *DEMORAR* MUITO!

ALGUNS MINUTOS DEPOIS...

A FORTALEZA DO TIO DONALD FOI DESTRUÍDA!

E AS *JANELAS* DA FRENTE TAMBÉM!

PARECE QUE O TIO FOI SOTERRADO POR UMA *AVALANCHE!*

É MELHOR A GENTE SALVAR O COITADO...

...ANTES QUE ELE FIQUE *AZUL!*

DEPOIS QUE AS JANELAS FORAM DESCOBERTADAS...

É BEM TÍPICO DA MINHA SORTE! AS NOVAS JANELAS CUSTAM *MUITO* MAIS DO QUE A LISTA DE PRESENTES DOS MENINOS!

FALANDO NISSO, POSSO DAR UMA OLHADA NELA?

CLARO!

O QUÊ? SÓ TEM *UM* ITEM NA LISTA? O QUE ACONTECEU COM TODO O RESTO?

COMO ASSIM?

SABEMOS QUE ESTÁ QUEBRADO, TIO, ENTÃO SÓ PEDIMOS NOVOS TACOS DE HÓQUEI!

COMO AQUELES QUE VOCÊ JÁ *COMPROU!*

E O QUE ERA TODA AQUELA LISTA DE TRENS E BICICLETAS?

AQUILO TUDO...

...DE *ONTEM?*

A GENTE ESTAVA FAZENDO A LISTA..

...DOS BRINQUEDOS QUE OS ESCOTEIROS-MIRINS REUNIRAM...

...PRA DAR PRO *ORFANATO!*

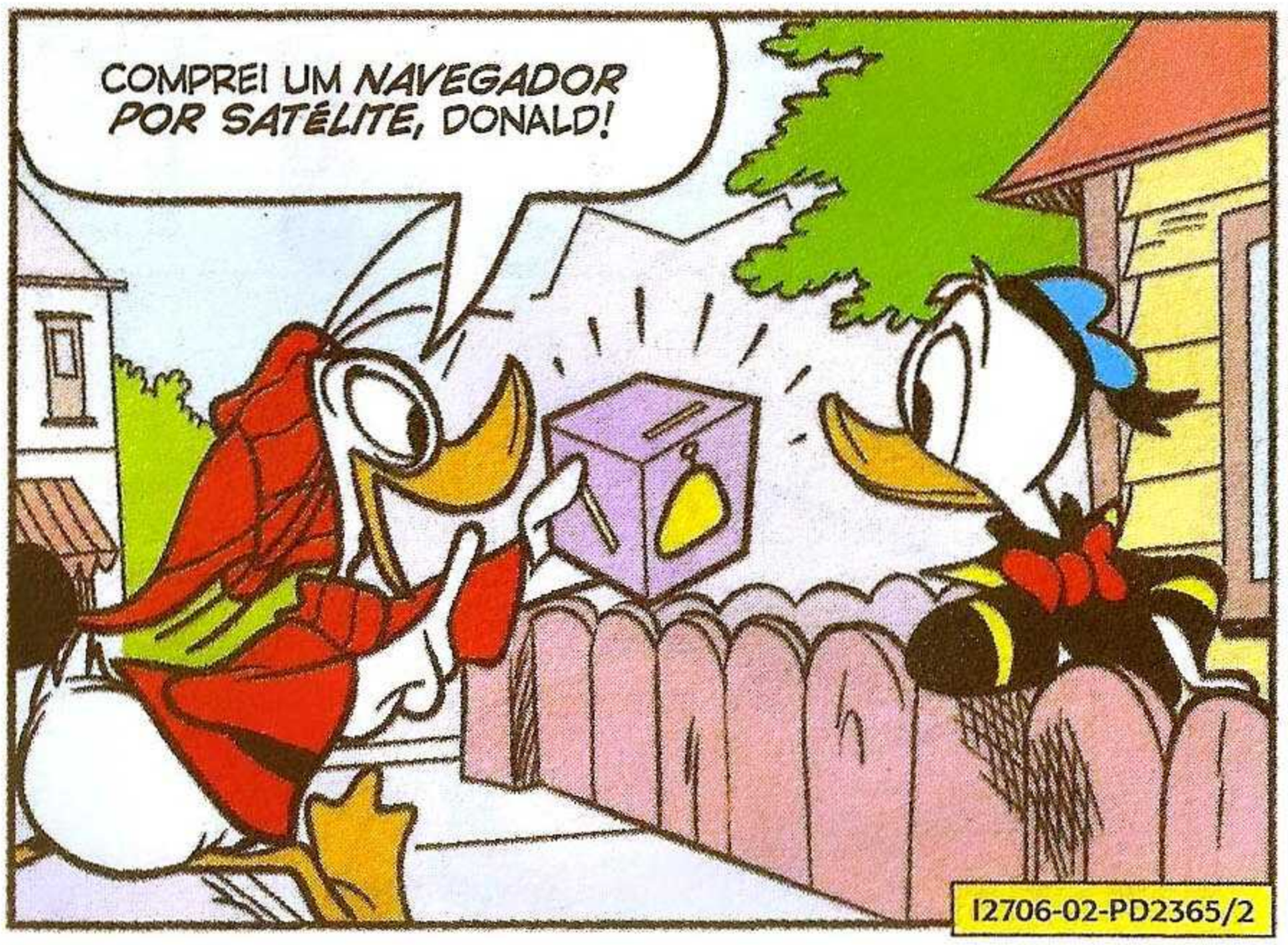
QUAC!

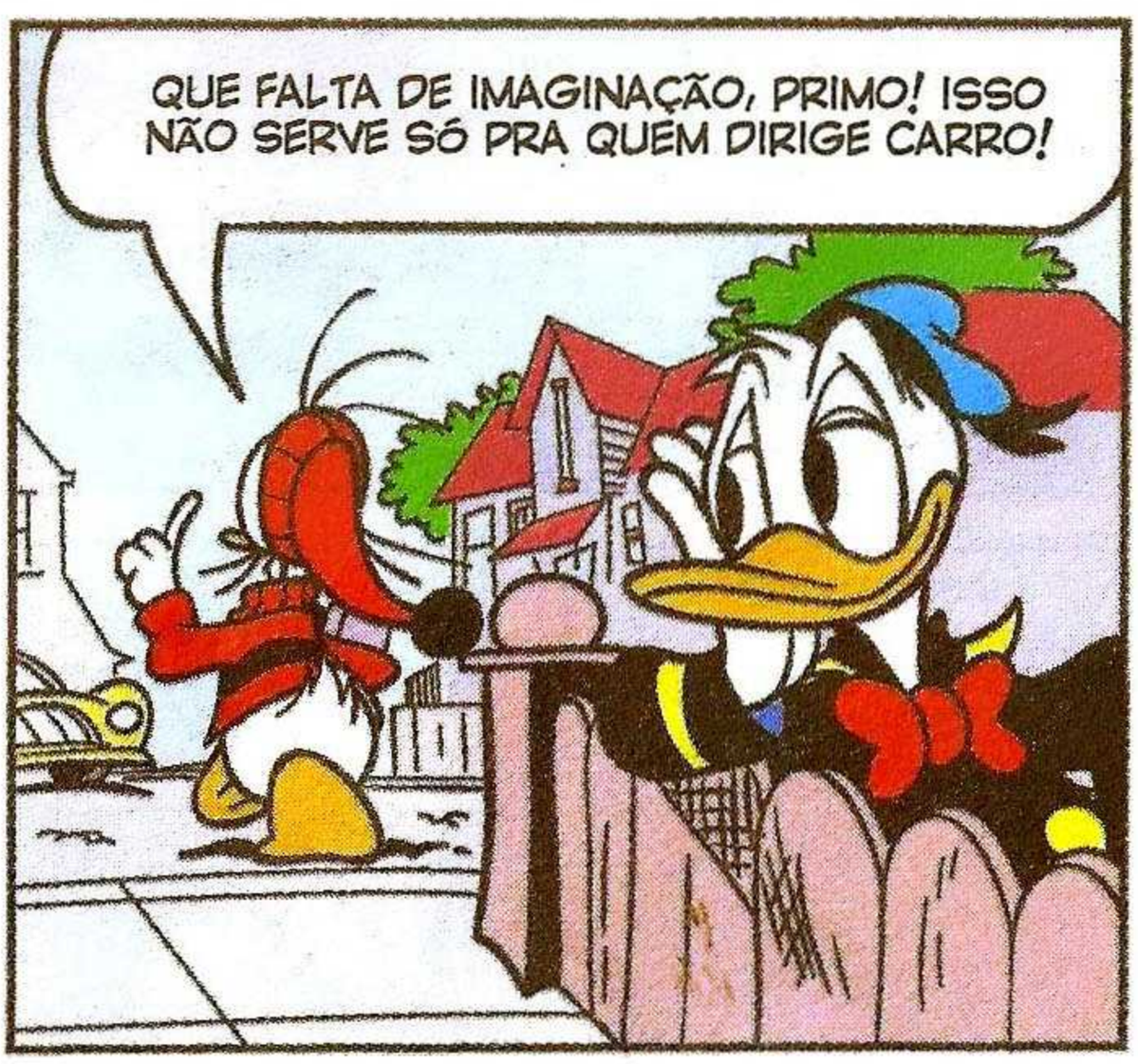
Fim

WALT DISNEY

DONALD e PENINHA

USANDO A IMAGINAÇÃO





Roteiro e Desenhos: ENRICO FACCINI • Tradução e Letras: LUA AZUL

WALT DISNEY

NATAL TECNOLÓGICO

VÉSPERA DE NATAL...

LIGUEI PRO PARDAL, PRA VER SE PODIA ME AJUDAR COM UM PEQUENO PROBLEMA LÁ EM CASA!

PEQUENO PROBLEMA? SEU PORÃO *INUNDOU!* COMO ESPERA FAZER NOSSA CEIA DE NATAL NA SUA CASA DESSE JEITO?

PATO FRIO

313

D2005-376-PD2365/3

MAS O PARDAL SUGERIU QUE A GENTE PASSASSE O NATAL NA CASA *DELE!*

DISSE QUE CUIDARIA DE TUDO, INCLUSIVE DA *CEIA!*

E ONTEM ELE FOI COMPRAR PRESENTES PRA TODO MUNDO!

ESTRANHO! O PARDAL NÃO COSTUMA LIGAR PRO NATAL...

POR QUE O MAU HUMOR, TIO? AS PESSOAS ESTÃO CONSUMINDO COMO NUNCA NESTE ANO!

POIS É... O QUE SIGNIFICA *LUCRO* PRA MUITA GENTE! PRECISO DE UM SUCESSO DE VENDAS PRA ESMAGAR A CONCORRÊNCIA!

PROF. PARDAL
Inventos sob encomenda

Roteiro: PER HEDMAN • Desenhos: VICAR • Tradução e Letras: LUA AZUL

BEM, FIQUE FELIZ PORQUE ESTAMOS NO NATAL, TIO!

AÍ ESTÃO ELES! FELIZ NATAL, RAPAZES!

ESTOU PREOCUPADO, DONALD! A VOVÓ SE OFERECEU PRA TRAZER A COMIDA, MAS O PARDAL QUIS FAZER TUDO *SOZINHO!*

RELAXEM! É SÓ EU FICAR AO LADO DO FORNO E DEIXAR QUE MINHA *SORTE* CUIDE PRA QUE TUDO SAIA MUITO GOSTOSO!

VAMOS ENTRAR, MENINOS!

HUM! A CASA ESTÁ ESCURA E TRISTE, SEM NENHUMA DECORAÇÃO!

DE REPENTE...

QUAC! O QUE É ISSO?

UAU!

OLÁ, AMIGOS! O QUE ACHARAM DOS MEUS *HOLOGRAMAS* CONTROLADOS POR COMPUTADOR?

LEGAL!

OUÇA, PARDAL! PRECISAMOS CONVERSAR MAIS TARDE SOBRE A *PATENTE* DESSA INVENÇÃO!

SEJAM BEM-VINDOS E FELIZ NATAL PRA TODOS!

DEVÍAMOS TER TRAZIDO ALGUNS ENFEITES NATALINOS!

EI! NÃO TEM ÁRVORE DE NATAL!

E CADÊ A ENORME *MESA* ONDE IRÍAMOS FAZER A CEIA?

E *O QUE* VAMOS COMER? NÃO SINTO CHEIRO DE COMIDA...

POSSO VER QUE ESTÃO CONFUSOS, AMIGOS!

APOSTO QUE ESTÃO SENTINDO FALTA DE ALGUMA COISA!

MAS OLHEM SÓ ISSO!

CLIC!

BZZ!

QUAC! ACHO QUE ESTE NATAL VAI SER UM POUCO *DIFERENTE!*

SERÁ UM NATAL *INTERATIVO!* BASTA APERTAR OS BOTÕES E TUDO O QUE QUISER VAI APARECER!

VENHA, VOVÓ, AQUI A SENHORA PODE SENTIR TODOS OS AROMAS DE NATAL!

E É SÓ APERTAR ALGUNS BOTÕES?

NOSSA! SINTO CHEIRO DE PINHEIROS!

FZZZ!

E PODE REGULAR A *INTENSIDADE!*

POSSO TENTAR, PARDAL? EU QUERIA UNS ENFEITES!

CLARO, FIQUE À VONTADE!

UAU! GUIRLANDAS!

SINTAM O CHEIRO DA COMIDA!

VOU FAZER MAIS ALGUMAS DELAS!

VUSH!

ACHO QUE NÃO PRECISA TANTO, MARGARIDA!

CHUIF! ESSE CHEIRO ME DEIXOU COM FOME!

GANSOLINO, APERTE OS BOTÕES DE COMIDA!

OBA! *PERU* DE NATAL! PUDIM!

A MÁQUINA PRODUZ TODO TIPO DE COMIDA PELO PROCESSO BIOMOLECULAR!

=CHOMP!= TEM GOSTO DE PERU, MAS É MEIO *ARTIFICIAL!*

VOU APERFEIÇOAR NO PRÓXIMO ANO!

EH, EH! SEI QUE *HAMBÚRGUER* NÃO É COMIDA DE NATAL, MAS QUERO EXPERIMENTAR!

A MÁQUINA FAZ COMIDA PRA TODOS OS GOSTOS!

PARDAL, VEJO GRANDES POSSIBILIDADES DE *NEGÓCIOS!*

SINTO FALTA DO AROMA DE BISCOITOS CASEIROS! SERÁ QUE TEM?

QUERO ACHAR ALGUMA CANÇÃO NATALINA!

BATE O SINO PEQUENINO, SINO DE BELÉM...

ESTA MÚSICA É MEIO ANTIGA, VOVÓ! NÃO TEM NADA MAIS MODERNO?

QUE TAL UM *RAP* DE NATAL?

QUE TAL O PRESUNTO, GANSOLINO?

EI! OLHEM SÓ ISTO!

MARGARIDA, UM RAMO DE *VISCO!* PELA TRADIÇÃO, VOCÊ TEM QUE ME DAR UM BEIJO!

O QUE O GASTÃO ESTÁ QUERENDO?

EI! O PRESUNTO ESTÁ FUGINDO!

PING!

ISSO NÃO VAI FICAR ASSIM!

VEJAM AONDE FOI PARAR O VISCO!

VHP!

?

ISSO É *TRAPAÇA*, DONALD!

CAI FORA! NÃO É VOCÊ QUEM EU QUERO BEIJAR!

PAREM COM ISSO! LEMBREM-SE DE QUE DIA É HOJE!

POF!

PLAF!

ESPERA UM POUCO, PRIMO!

SIM! A VOVÓ ESTÁ CERTA! É NOITE DE NATAL!

CHIIAC!

EI, MANOS! ACHEI O CONTROLE DA ÁRVORE DE NATAL!

VUUSH!

QUE LEGAL!

ESTA É TRADICIONAL! VAMOS FAZER UMAS *MUDANÇAS!*

PÓIM!

ESSA É MAIS LEGAL!

MAS NEM UM POUCO NATALINA!

ACHO QUE TEM ENFEITES DEMAIS!

PÓIM!

E ESSA É BEM DIFERENTE!

ECA! TANTO CHEIRO JUNTO ME DÁ ENJÔO...

NÃO TEM COMO ESCOLHER *UMA* CANÇÃO DE CADA VEZ?

SERÁ QUE *ISTO* TEM GOSTO DE FRUTA DE VERDADE?

"*EVENTOS NATALINOS DIFERENTES*"! PARECE INTERESSANTE!

BEM, ESTE É APENAS *UM* DOS NATAIS *ALTERNATIVOS!*

COMO EU DISSE, PARDAL, ESSE INVENTO É MUITO PROMISSOR!

ELE É BOBO, ISSO SIM!

EI! POR QUE A MÚSICA FICOU ALTA DE NOVO?

ACHO QUE FOI QUANDO VIREI ESTE BOTÃO ESCRITO "DANÇA"!

VOCÊ FEZ A ÁRVORE GIRAR, GASTÃO!

ISSO PODE SER BOM SE A FESTA DE NATAL FICAR MUITO CHATA DEPOIS DA *CEIA!*

FALANDO NISSO, ESTOU MORRENDO DE FOME!

MENINOS, A ÁRVORE NÃO DEVERIA SER *VERDE?*

JÁ CHEGA, GASTÃO! TEM MAIS COMIDA DO QUE A GENTE CONSEGUE COMER!

VOCÊ FEZ A ÁRVORE GIRAR MAIS *RÁPIDO*, MARGARIDA!

VRRR!

EU SÓ QUERIA MUDAR A COR, MAS ELA FICOU *DOIDONA!*

MELHOR DAR UM JEITO NISSO!

MANOS, ESTE É O BOTÃO QUE FAZ O PAPAI NOEL TRAZER OS PRESENTES!

O *GRAND FINALE!* MINHA PARTE FAVORITA!

OPS! É MELHOR AJUDAR O DONALD E A MARGARIDA!

ACHO QUE NÃO PRECISAMOS ESPERAR! AFINAL, ESTA É UMA NOITE DE NATAL *INTERATIVA!*

URGH! ESSE CHEIRO DE ALGA MARINHA E ÓLEO DIESEL DEVE SER PARTE DE UM DOS *EVENTOS ALTERNATIVOS* DE NATAL!

TEM JEITO DE DESLIGAR ISTO, PARDAL?

JÁ VOU AÍ, VOVÓ! SÓ PRECISO CORRIGIR UM PROBLEMINHA COM A ÁRVORE!

É UM BELO INVENTO, MAS PRECISA DE ALGUNS AJUSTES!

VAMOS AGARRAR A ÁRVORE E ASSIM ELA PÁRA!

NÃO SEI SE É UMA BOA IDÉIA, DONALD!

EI, PESSOAL! DÊEM UMA OLHADA LÁ FORA!

UM TRENÓ MECÂNICO, COM UM PAPAI NOEL *ROBÔ!*

E NOSSOS *PRESENTES* DE NATAL!

ELE VAI POUSAR NO TETO!

AVISEM OS OUTROS!

QUAAC!

ACHO QUE ESTÃO *OCUPADOS!* AS COISAS FICARAM BAGUNÇADAS POR AQUI!

ESSE MAU CHEIRO ME DÁ NÁUSEAS!

O *CARROSSEL* É QUE ME DEIXOU ENJOADO!

DÁ PRA CONSERTAR, PARDAL?

ESTOU TENTANDO, MARGARIDA!

VRRR!

BUMP!

O PAPAI NOEL CHEGOU!

COMO ELE VAI ENTRAR? NÃO TEM *CHAMINÉ!*

CRÁS!

OPS!

HO, HO, HO!

BRUM!

CUIDADO!

TODO MUNDO ESTÁ BEM?

ACHO QUE SIM, VOVÔ!

FELIZ... CGR-HUR-DGHJ!

PUXA! MIL PERDÕES, AMIGOS!

E-EU SÓ QUERIA DAR UMA GRANDE FESTA, MAS ESTRAGUEI O NATAL DE TODO MUNDO!

OH, PARDAL, SABEMOS QUE VOCÊ TENTOU FAZER O MELHOR!

O QUE VAMOS FAZER AGORA?

TENHO UMA IDÉIA! VAMOS COMEÇAR *RECOLHENDO* TODOS OS PRESENTES!

E, NA NOITE DE NATAL, NOSSOS AMIGOS SAEM DA CIDADE...

AINDA BEM QUE A SENHORA TINHA PREPARADO UMA BELA CEIA DE NATAL, VOVÓ, MESMO DEPOIS QUE COMBINAMOS NÃO FICAR NO SÍTIO!

SABE COMO SOU PREVENIDA, GANSOLINO!

NÓS TEMOS UMA ÁRVORE DE NATAL! SÓ FALTA DECORAR, MENINOS!

E ASSIM...

SEM QUERER OFENDER, PARDAL, MAS NÃO HÁ NADA MELHOR DO QUE UM BOM E VELHO NATAL DAS ANTIGAS!

FALA SÉRIO, TIO! TODO MUNDO SE DIVERTIU! E, GRAÇAS AO PARDAL, ESTE VAI SER UM NATAL *INESQUECÍVEL!*

Fim

WALT DISNEY

DOCE AMIGO

RODA DE RESERVA

VAMOS VER QUEM GANHA, PANACA!

RRUMBLE!

ITL2717-02-PD2365/4

URGH!

CRACK

CROCK

CLAP

GANHEI!

:CHUIF!: O SACRIFÍCIO FOI POR UMA BOA CAUSA!

Fim

Roteiro e Desenhos: NICOLA TOSOLINI • Tradução e Letras: LUA AZUL

WALT DISNEY

A SORTE DE QUEM TEM AZAR

ORA, VAMOS, GASTÃO! QUAL É O SEGREDO PRA TER TANTA *SORTE?*

NÃO TEM SEGREDO, PRIMO! APENAS ACONTECE!

D2005-140-PD2365/5

CONVERSA! COMO EXPLICA O FATO DE VOCÊ *NUNCA* TER AZAR?

MAS EU TENHO! É QUE ELE SEMPRE MOSTRA DEPOIS UM *BENEFÍCIO ESCONDIDO!*

NÃO ENTENDI...

BEM, ALGO QUE PARECE RUIM A PRINCÍPIO MOSTRA SER UM GOLPE DE SORTE, NO FINAL!

CUIDADO!

UFF!

QUIÁ, QUIÁ! VAI ME DIZER QUE ISSO FOI *GOLPE DE SORTE?*

CLARO QUE SIM! SE EU NÃO TIVESSE CAÍDO, NÃO ACHARIA ESTE *RELÓGIO!*

Roteiro: SUNE TROELSTRUP • Desenhos: JESPER LUND MADSEN • Tradução e Letras: LUA AZUL

INCRÍVEL!

ESPERA AÍ...

ISTO NÃO VALE NADA!

BELO BENEFÍCIO ESCONDIDO! NEM SEMPRE DÁ CERTO, HEIN?

CRÁS!

BUM!

QUAC!

VOCÊ CAUSOU UM *ACIDENTE!* ISSO NÃO É MÁ SORTE?

ESPERA PRA VER!

GRIINCH!

FOI VOCÊ QUEM CAUSOU ESTE ACIDENTE?

SIM, SENHOR!

ENTÃO A *RECOMPENSA* É SUA! ESTÁVAMOS ATRÁS DAQUELE LADRÃO DE BANCOS FAZ UM TEMPÃO!

OBRIGADO, SEU GUARDA!

VIU? AQUILO QUE PARECEU AZAR FOI SORTE, AFINAL! AGORA, VAMOS BUSCAR MINHA RECOMPENSA!

BEM QUE EU GOSTARIA DE TER ESSA *MÁ SORTE!* ME DÁ UM POUCO DELA, GASTÃO?

SORTE NÃO É UMA COISA QUE SE DÁ DE PRESENTE PRA OUTRA PESSOA!

MAS DEVE TER ALGO QUE VOCÊ POSSA FAZER!

ESTÁ BEM! TOMA ESTE AMULETO E ME DEIXA EM PAZ!

VALEU, PRIMO!

NÃO VEJO A HORA DE VIRAR *SORTUDO!* AGORA, VOU TRABALHAR!

AQUELE *AMULETO* VEIO DE BRINDE NA CAIXA DE CEREAIS! E VAI FAZER O DONALD SAIR DO MEU PÉ!

FÁBRICA DE MARGARINA

ESTOU ATRASADO!

MAS, GRAÇAS AO AMULETO, NINGUÉM VAI NOTAR!

QUAC!

AÍ ESTÁ VOCÊ, COM 30 MINUTOS DE ATRASO!

BONC!

DES-CULPA!

SEM ESSA! VAI SER REBAIXADO A *SEGUNDO-ASSISTENTE* DE FAXINEIRO! MAIS UM ERRO E SERÁ DESPEDIDO!

DEPOIS...

DESPEDIDO? TÁ BOM! SEREI *VICE-PRESI-DENTE* ANTES DO DIA ACABAR!

VOU FAZER COMO O GASTÃO, PRA VER O QUE ACONTECE!

PLUC!

≥GLUP!≤ ACHO QUE NÃO DEU CERTO!

QUE SORTE... ESTÁ BOIANDO! VOU TIRAR DAQUI, ANTES QUE ALGUÉM PERCEBA!

PLOCH!

≥GLUB!≤ NÃO CONSIGO SAIR! SOCORRO!

=PUF!= MAIS UM GOLPE DE SORTE! UMA *ESCADA!*

CLIC!

OPS! NÃO É UMA ESCADA!

CUIDADO!

CHUÁÁÁ!

=GLUB!= ARGH!

EU AVISEI! ESTÁ *DESPEDIDO!*

M-MAS...

E NÃO VOLTE MAIS!

E DAÍ? ESTE PEQUENO AZAR TERÁ UM *BENEFÍCIO ESCONDIDO!*

APOSTO COMO UM TRABALHO MELHOR VAI APARECER LOGO, LOGO!

LÁ ESTÁ ELE! BEM NA FRENTE DE CASA!

PRECISA-SE DE AJUDANTE

FALA SÉRIO, TAMPINHA! ISTO É TRABALHO PRA *HOMEM!*

QUÊ?

COM A AJUDA DO MEU *AMULETO*, POSSO FAZER QUALQUER COISA!

ISTO É MOLEZA! *OLHA A FRENTE!*

O QUE ESTÁ FAZENDO? PÁRA ESTA COISA AGORA MESMO!

932

VRUM!

QUAC! CADÊ O FREIO?

IRC! ALAVANCA ERRADA!

SERÁ QUE É ESTA? *NÃO!*

SOCORRO!

VRUM!

CRÁS!

ELE PAROU! QUE SORTE!

CHIIG!

AI, MINHA POBRE CASA! ≠CHUIF!≠

MINHA NOSSA!

CRÁS!

SE TEM ALGUM BENEFÍCIO NESTA HISTÓRIA, ESTÁ MUITO BEM *ESCONDIDO!*

O QUE ACONTECEU COM A SUA CASA, PATO?

TUDO COMEÇOU HOJE CEDO, QUANDO SOFRI UM ACIDENTE E PERDI MEU EMPREGO...

FICOU SEM EMPREGO E SEM CASA NO *MESMO* DIA? DEVE ESTAR ARRASADO!

NEM TANTO, PORQUE SEI QUE TUDO VAI ACABAR BEM, NO FINAL!

TENHO CERTEZA DE QUE, CEDO OU TARDE, MINHA SORTE VAI MUDAR!

VAI LONGE COM ESSA ATITUDE, MEU JOVEM! POR ISSO, QUERO *CONTRATAR* VOCÊ!

NÃO SE ESTRESSAR SOB PRESSÃO É MUITO IMPORTANTE PRA QUEM QUISER SER UM BOM CHEFE!

U-UM *CHEFE?*

SIM! SOU O DONO DA FÁBRICA DE MARGARINA E QUERO VOCÊ COMO VICE-PRESIDENTE!

DONALD, QUERO PEDIR DESCULPAS!

ENGANEI VOCÊ COM A HISTÓRIA DO *AMULETO DA SORTE!*

AMULETO DA SORTE? QUE BOBAGEM!

SE VOCÊ *NUNCA* DESISTE, A SORTE ACABA APARECENDO PRA VOCÊ! ATÉ AMANHÃ, VICE-PRESIDENTE!

ATÉ LÁ!

VICE-PRESIDENTE? QUE *SORTE!*

Fim

ABRINDO O BICO

PRODUZIDO COM A COLABORAÇÃO DE PAULO MAFFIA, TAMBÉM RESPONSÁVEL PELA PESQUISA E SELEÇÃO DAS HISTÓRIAS DESTA EDIÇÃO.

ESCREVA PARA: ABRINDO O BICO
Av. das Nações Unidas, 7221, 6º andar
05425-902 – São Paulo – SP
E-mail: disney.abril@atleitor.com.br

Sou o maior fã desta revista e por isso escrevo sempre. Coleciono também *As Obras Completas de Carl Barks* e tenho uma pergunta a respeito desse artista: quantas telas ele pintou? É possível comprar alguma?

Edgar Tadeu
Mafra – SC

Edgar, de 1972 até o fim de sua vida, Carl Barks pintou cerca de 150 telas (a quantidade exata ainda é motivo de especulação, pois há alguns pequenos quadros com os quais ele presenteou amigos, e esses nunca foram devidamente contabilizados). As primeiras 122 telas foram reproduzidas em *The Fine Art of Walt Disney's Donald Duck*, editado em 1981 nos Estados Unidos. Com uma tiragem de apenas 1875 cópias, o livro está esgotado há muito tempo. De vez em quando, aparecem exemplares à venda em sites de leilões virtuais, quando esses pequenos tesouros dificilmente são arrematados por menos de 1.000 dólares. Já o valor das telas originais varia bastante. Para dar uma idéia, a tela *Rich Finds at Inventory Time*, por exemplo, finalizada por Barks em janeiro de 1994, foi negociada naquele mesmo ano por 200.000 dólares.

Tenho 35 anos, sou casada, tenho dois filhos e, como adoro gibis desde que aprendi a ler, estou passando a eles essa paixão. Outro dia encontrei nos meus guardados uma revista da *Madame Min*, de 1988. Quantos números essa revista teve e onde posso encomendar as edições que eu não tenho?

Sílvia Stefani da Silva
Batatais – SP

Em primeiro lugar, Sílvia, queremos agradecer por você estar com a gente há tanto tempo (e passar esse hábito de leitura para seus filhos). A revista a que você se refere é o *Almanaque da Madame Min*, que é mesmo de 1988 e só teve dois números. O único jeito de conseguir a outra edição é procurando em sebos.

Gabriela Estevam Dias
Registro – SP

Olá, pessoal! Queria saber que aventuras espetaculares o Donald, o pato mais querido do mundo, vai viver em 2009.

Paulo Cagnin Camargo
Por e-mail

Em 2009, as revistas Disney vão arrasar com muitas superaventuras, Paulo. Sem querer estragar as surpresas, vamos revelar duas delas. A primeira: na edição 2367, Donald e os sobrinhos vão atrás das músicas perdidas dos Patobeatles, a mais famosa banda de rock da história de Patópolis. E prepare-se para conhecer um novo agente secreto, DonaldDuplo – este, em breve, em *Aventuras Disney*.

Coitado do Donald! Na história *A Maratona de um Pato* (edição 2363), ele acabou perdendo a competição por meio centímetro apenas! Afinal, por que o Donald é tão azarado?

Mariana F. Rigonetti
Diadema – SP

Mariana, essa resposta a gente não tem. Mas, sejamos honestos, a capacidade que o Donald possui de entrar em fria garante muita diversão, não é mesmo?

UM ANO-NOVO PERFEITO

WALT DISNEY

MAIS UM ANO SE ACABA...

O *RÉVEILLON* ESTÁ CHEGANDO! NÃO É LEGAL?

PRA FALAR A VERDADE, DONALD, NÃO ESTOU MUITO ANIMADA, NÃO!

D2006-121-PD2365/6

PREFIRO PASSAR O FIM DE ANO BEM QUIETINHA AQUI EM CASA!

PASSAR O RÉVEILLON EM CASA? FICOU *MALUCA?*

VOCÊ VAI SAIR COMIGO E NÃO VAI SE DESAPONTAR!

VOU MOSTRAR COMO É UM ANO-NOVO *PERFEITO!*

ASSIM, EM 31 DE DEZEMBRO...

OI, MARGARIDA! FELIZ ANO NOVO!

OH, OBRIGADA, DONALD!

NÃO AGRADEÇA AINDA! DEIXA PRA *DEPOIS* DE JANTAR NO *PATU'S*, DE DANÇAR NO *PÉ-DE-VALSA* E DE PASSAR A MEIA-NOITE NA PRAÇA!

Roteiro: TERRY LABAN • Desenhos: WANDA GATTINO • Tradução e Letras: LUA AZUL

POUCO DEPOIS...

EU SEMPRE QUIS JANTAR NO PATU'S!

CHEGOU A HORA! GARÇOM!

OS SENHORES JÁ ESCOLHERAM?

SIM! E TRAGA LOGO O JANTAR, PORQUE QUEREMOS VER A PASSAGEM DO ANO-NOVO NA PRAÇA DE PATÓPOLIS!

COMO DESEJAR, SENHOR! O QUE VÃO PEDIR?

QUERO *FILÉ AVIGNON!*

E PRA MIM, *LAGOSTA À TERMIDOR!*

PUXA, PARECE DELICIOSO!

ENTÃO, NÃO FIQUE SÓ OLHANDO!

QUE TAL O FILÉ? GOSTOU?

ERR... ESTÁ BOM!

SÓ *BOM?*

ESTÁ *PASSADO* DEMAIS PRO MEU GOSTO! MAS TUDO BEM!

NADA DISSO! ESTE SERÁ UM ANO-NOVO PERFEITO!

GARÇOM, CHAME O *CHEF!*

O SENHOR CHAMOU, *MONSIEUR?*

CHAMEI! TRAGA UM FILÉ DECENTE PRA MINHA NAMORADA!

PARDON?

ISTO ESTÁ TÃO TORRADO QUE PARECE CARVÃO! FAÇA UM FILÉ QUE ELA POSSA PELO MENOS ***MASTIGAR!***

NÃO PRECISAVA SER TÃO GROSSO, DONALD!

BEM, ESTE NÃO É O ***MELHOR*** RESTAURANTE DA CIDADE?

POUCO DEPOIS...

HUM... O SEGUNDO FILÉ ESTAVA PERFEITO!

ÓTIMO! É MELHOR A GENTE IR!

TEM CERTEZA DE QUE VAI PODER BANCAR ISSO TUDO?

CLARO QUE SIM! CONVENCI O TIO PATINHAS A ME PAGAR ***SEIS*** MESES ATRASADOS!

A CONTA É 150 PATACAS!

É PRA JÁ!

QUAC! AQUI SÓ TEM BILHETES "*DEVO, NÃO NEGO, PAGO QUANDO PUDER*"!

EH, EH! VOLTO DAQUI A POUCO! EH, EH...

PRECISAMOS SAIR DAQUI AGORA! NA SEMANA QUE VEM, VOLTO COM A GRANA PRA PAGAR ESSA CONTA!

OUÇA, QUERIDA! POR QUE NÃO ME ESPERA NO CARRO? ENCONTRO VOCÊ LÁ EM INSTANTES!

ESTÁ BEM, DONALD!

AGORA, UMA SAÍDA À FRANCESA!

EI, SEU VERME! TENTANDO ESCAPAR DE FININHO, HEIN?

OPS!

VOLTA AQUI, SEU MALANDRO!

PATUS

PISA FUNDO, MARGARIDA! ESTAMOS... HÃ... *ATRASADOS* PRO BAILE!

ER... ESTÁ BEM!

GRRR! ELE FUGIU!

CALMA! VOCÊ PODE PEGAR O PATO NA PRAÇA, À MEIA-NOITE!

ENQUANTO ISSO, DONALD E MARGARIDA SE DIVERTEM...

E AÍ? CONTINUA CURTINDO, DOCINHO?

MUITO, DONALD! VOCÊ TINHA RAZÃO, ESTÁ SENDO UMA NOITE DE ANO-NOVO *PERFEITA!*

FICARIA AINDA *MELHOR* SE A BANDA TOCASSE MINHA CANÇÃO FAVORITA!

VOU PEDIR PRA ELES!

SINTO, AMIGO, SEM PEDIDOS!

FALA SÉRIO! ESTAMOS NO ANO-NOVO!

ORDENS DO PATRÃO! SE NÃO GOSTOU, RECLAMA COM ELE!

COM LICENÇA, O SENHOR É O DONO DESTE LUGAR?

SOU! QUAL É O PROBLEMA?

POSSO PEDIR À BANDA PRA TOCAR APENAS *UMA* MÚSICA?

ESQUECE! NÃO PERMITO QUE QUALQUER PANACA MUDE AS MÚSICAS QUE A BANDA VAI TOCAR!

PANACA?

É, PANACA! CAI FORA!

MAS É O SENHOR *GAZUA!*

FELIZ ANO NOVO, SENHOR GAZUA! SEJA BEM-VINDO! SE PRECISAR DE ALGUMA COISA, É SÓ CHAMAR!

OBRIGADO, ALAN!

O QUE ESTÁ ACONTECENDO? ELE ME TRATOU COMO LIXO E AQUELE CARA COMO UM *REI!*

EI! QUEM É AQUELE SUJEITO CONVERSANDO COM O DONO DAQUI?

É GAZUA, O MAIOR *GÂNGSTER* DE PATÓPOLIS!

ENTÃO É ASSIM! PRECISA SER *DURÃO* PRA SER TRATADO DE MODO DECENTE POR AQUI! QUE SEJA...

EI, VOCÊ!

O QUE QUER, PATO?

VOCÊ NÃO OUVIU DIREITO! TRABALHO PRO GAZUA E QUEM PEDIU A MÚSICA FOI *ELE!*

¡GLUP!¿ POR QUE NÃO DISSE ANTES?

DIGA AO SENHOR GAZUA QUE VOU CUIDAR DISSO AGORA MESMO!

ASSIM É MELHOR, CARA!

ESTÃO TOCANDO SUA MÚSICA, MARGARIDA!

OHHH!

MAS, ENQUANTO ELES DANÇAM...

DESCULPE A CONFUSÃO, SENHOR! ESPERO QUE A MÚSICA SEJA DO SEU AGRADO!

MÚSICA? DO QUE ESTÁ FALANDO?

AQUELE PATO DISSE QUE É SUA MÚSICA FAVORITA E QUE TRABALHA PRO SENHOR!

NUNCA VI AQUELE BICO NA MINHA VIDA!

TAP! TAP!

PRECISO DAR UMA PALAVRINHA COM O SENHOR!

HÃ... CLARO!

O QUE FOI, DONALD?

NÃO DEVE SER NADA SÉRIO! VOLTAREI NUM MINUTO!

É MELHOR QUE SEJA *IMPORTANTE*, MANÉ!

VOCÊ É UM PATO DURÃO, NÃO É MESMO?

CLIC!

ACHO QUE O *CHEFÃO GAZUA* PODE ARRANJAR *EMPREGO* PRA VOCÊ!

UM BICO *AMASSADO* SERÁ MELHOR!

VAI APRENDER A NÃO ME FAZER DE BOBO! GRR!

E VOU DAR UMA LIÇÃO POR DIZER POR AÍ QUE TRABALHA PRA MIM!

BONC!

ATRÁS DELE!

PRECISO DE UM LUGAR PRA ME ESCONDER!

ELE FOI PRO PORÃO!

AGORA EU PEGO ESSE PATO!

OPS!

BLAM!

PUF, PUF!

DONALD, AÍ ESTÁ VOCÊ!

DESCULPA A DEMORA! O CARA NÃO PARAVA DE FALAR!

BEM, JÁ PASSA DAS *ONZE E MEIA!*

PRECISAMOS IR PRA PRAÇA DE PATÓPOLIS!

ASSIM, NA PRAÇA...

CHEGAMOS COM TEMPO DE SOBRA, MARGARIDA!

SIM! A ÚNICA COISA QUE FALTA PRA ESTE ANO-NOVO SER COMPLETAMENTE PERFEITO É UM *BEIJO* À...

QUAC!

ME DÁ UMA LICENCINHA, JÁ VOLTO!

M-MAS JÁ É QUASE MEIA-NOITE!

BUMP!

MELHOR OLHAR POR ONDE ANDA!

AI! VOCÊ TAMBÉM?

EI! VOLTA AQUI, PATO!

ELE FOI PRA TORRE DO RELÓGIO!

ATRÁS DELE!

PUF!

NÃO ADIANTA FUGIR, PANACA!

PEGUEI O MALANDRO!

NÃO TEM PRA ONDE *FUGIR!*

CRÁS!

NÃO PENSA QUE VAI ESCAPAR TÃO FÁCIL!

É! VOCÊ NÃO É O *ÚNICO* QUE SABE PULAR!

QUAC!

ACHO QUE ISSO NÃO FOI MUITO *INTELIGENTE!*

GLUP! SOMOS MUITO PESADOS... NÃO VAI AGÜENTAR!

CRAC!

ESSA NÃO!

AAAHHH!

TÓIMMM!

OH, DONALD!

BUMP!

FELIZ ANO NOVO!

CHUAC!

VOCÊ VOLTOU PRA MIM, DONALD!

EU NÃO DISSE QUE ESTE SERIA UM ANO-NOVO *PERFEITO?*

POIS É! VOCÊ CONSEGUIU MESMO!

MAS QUEM SÃO ESSAS PESSOAS?

GLUP!

É SEMPRE BOM FAZER RESOLUÇÕES DE ANO-NOVO...

POIS É, MARGARIDA! NA PASSAGEM DESTE ANO, ACHO QUE DEVEMOS FICAR BEM *QUIETINHOS* EM CASA!

Fim

EDITORA Abril
Fundador: VICTOR CIVITA
(1907-1990)

Presidente e Editor: Roberto Civita
Vice-Presidente Executivo: Jairo Mendes Leal
Conselho Editorial: Roberto Civita (Presidente), Thomaz Souto Corrêa (Vice-Presidente), José Roberto Guzzo
Diretor de Assinaturas: Fernando Costa
Diretora de Mídia Digital: Fabiana Zanni
Diretor de Planejamento e Controle: Auro Luís de Iasi
Diretora Geral de Publicidade: Thaís Chede Soares
Diretor Geral de Publicidade Adjunto: Rogerio Gabriel Comprido
Diretor de RH e Administração: Dimas Mietto
Diretor de Serviços Editoriais: Alfredo Ogawa

Diretora Superintendente: Elda Müller
Diretor de Núcleo: René Agostinho

PATO DONALD

Nº 2365

Diretor de Redação: Sérgio Figueiredo
Redatora-Chefe: Goretti Tenório

Repórter: Emerson Agune **Editores de Arte:** Fábio Figueiredo, Mauro Lucchini **Designers:** Daniela Giorno, Danielle Cunha **Preparador Digital:** Dinei Balieiro **Assistente de Produção Administrativo:** Edésio Souza **Atendimento ao Leitor:** Luciana Gomes, Silmara Longo **Auxiliares Administrativos:** Carolina Garofalo, Hugo Soeda, Marcelo Paulini **Estagiária:** Thaís de Auxílio **Colaboraram nesta edição:** Paulo Maffia, Prof. Roberto Elísio dos Santos (pesquisa) **CTI:** Eduardo Blanco (supervisor), Aldo Teixeira, Alexandre Fortunato, Cristina Negreiros, Fernando Batista, Leandro Alves, Luciano Custódio, Marcelo Tavares, Rogério da Veiga, Tatiana S. Silva

SERVIÇOS EDITORIAIS Apoio Editorial: Carlos Grassetti (Arte), Luiz Iria (Infografia) **Apoio Técnico e Difusão:** Bia Mendes **Dedoc e Abril Press:** Grace de Souza **Treinamento Editorial:** Edward Pimenta

PUBLICIDADE CENTRALIZADA: Diretores: Marcos Peregrina Gomez, Mariane Ortiz, Robson Monte, Sandra Sampaio **Executivos de Negócio:** Alessandra D'Amaro, Ana Paula Moreno, Caio Souza, Claudia Galdino, Cleide Gomes, Cristiane Tassoulas, Eliani Prado, Marcello Almeida, Márcia Soter, Marcus Vinicius, Nilo Bastos, Pedro Bonaldi, Regina Maurano, Tati Mendes, Virgínia Any, Willian Hagopian **PUBLICIDADE REGIONAL: Diretor:** Jacques Baisi Ricardo **PUBLICIDADE RIO DE JANEIRO: Diretor:** Paulo Renato Simões **Gerente:** Cristiano Rygaard **Executivos de Negócios:** Beatriz Ottino, Caroline Platilha, Henri Marques, José Rocha, Rodolfo Garcia, Samara Sampaio de O. Reijnders **PUBLICIDADE NÚCLEO INFANTIL: Gerente de Publicidade:** Maria Luiza Marot **Executivos de Negócio:** Alexandre Neto, Pricilla Thurler **MARKETING E CIRCULAÇÃO: Gerente de Marketing:** Claudia Furini **Gerente de Publicações:** Tiago Afonso **Analista de Marketing:** Raquel Ienaga **Estagiário:** Bruno Scaravelli **Eventos:** Eliana Vilar, Clyvanir Diniz **Gerente de Circulação Avulsas:** Maria Helena Couto **Gerente de Circulação Assinaturas:** Andrea Lopes **Licenciamento:** Paulo Alves e Vanessa Weitman **PLANEJAMENTO, CONTROLE E OPERAÇÕES: Gerente:** Ana Kohl **Consultora:** Renata Antunes **Processos:** Igor Ismael Assan, Eduardo Leite Scutellaro **ASSINATURAS: Diretor de Atendimento e Relacionamento com o Cliente:** Fabian S. Magalhães **Operações de Atendimento ao Consumidor:** Malvina Galatovic **RH Diretora:** Claudia Ribeiro **Consultora:** Fernanda Titz

PUBLICAÇÕES DA EDITORA ABRIL: Almanaque Abril, Ana Maria, Arquitetura e Construção, Atividades, Aventuras na História, Boa Forma, Bons Fluidos, Bravo!, Capricho, Casa Claudia, Claudia, Contigo!, Disney, Elle, Estilo, Exame, Exame PME, Frota S/A, Gloss, Guia do Estudante, Guias Quatro Rodas, Info Corporate, Info, Loveteen, Manequim, Manequim Noiva, Men's Health, Minha Novela, Mundo Estranho, National Geographic, Nova, Placar, Playboy, Quatro Rodas, Recreio, Revista A, Revista da Semana, Runner's World, Saúde!, Sou Mais Eu!, Superinteressante, Tititi, Veja, Veja Rio, Veja São Paulo, Vejas Regionais, Viagem e Turismo, Vida Simples, Vip, Viva Mais!, Você S/A, Women's Health **Fundação Victor Civita:** Nova Escola

PATO DONALD (ISSN 0104-2092) é uma publicação mensal da Editora Abril S.A. **Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** Av. das Nações Unidas, 7221 - 6º andar - CEP 05425-902 - São Paulo - SP. Distribuída em todo o país pela Dinap S.A. **PATO DONALD** não admite publicidade redacional.

Atendimento ao Leitor: Cartas: Av. das Nações Unidas, 7221, 6º andar - CEP 05425-902 - São Paulo - SP **Tel.:** (11) 3037-4131 ou 3037-4673, de 2ª a 6ª, das 10 às 12h e das 14 às 16h **Fax:** (11) 3037-4124 **E-mail:** disney.abril@atleitor.com.br

Para anunciar: Tel.: (11) 3037-2608 ou pelo site http://www.publiabril.com.br

© 2008 Disney Enterprises, Inc. Todos os direitos reservados.

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.
Av. Otaviano Alves de Lima, 4400, Freguesia do Ó, CEP 02909-900, São Paulo, SP

IVC | FIPP | ANER

Abril

Presidente do Conselho de Administração: Roberto Civita
Presidente Executivo: Giancarlo Civita
Vice-Presidentes: Arnaldo Tibyriçá, Douglas Duran, Marcio Ogliara, Sidnei Basile
www.abril.com.br

CONTATO DIRETO COM VOCÊ!

Mande para nós as suas dúvidas, críticas e sugestões.

E-mail:
disney.abril@atleitor.com.br

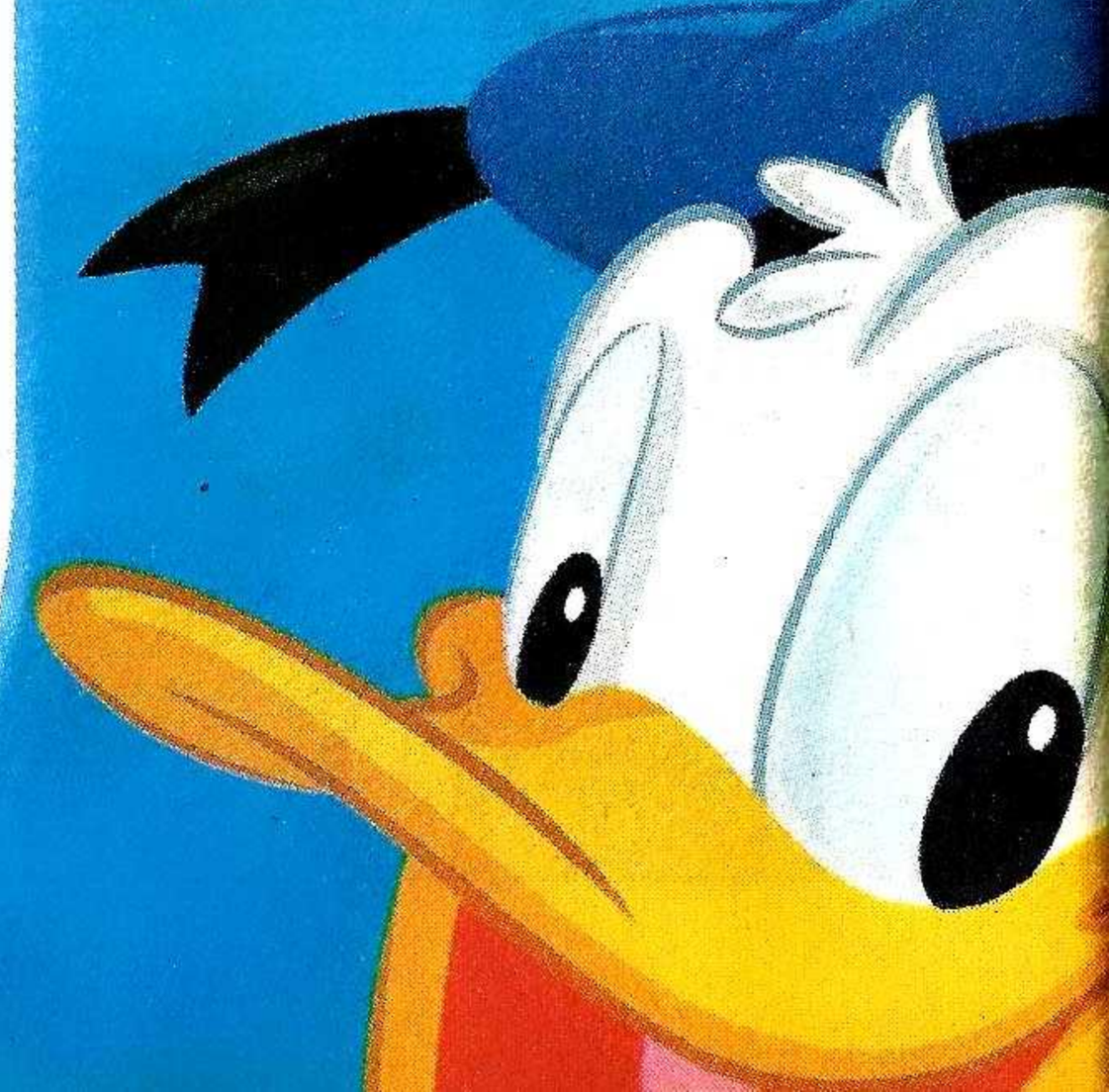
Sites:
www.abriljovem.com.br
e www.disney.com.br

Telefones:
(0_ _ 11) 3037-4131 ou 3037-4673, de segunda a sexta, das 10 às 12 horas e das 14 às 16 horas

Cartas:
Av. Nações Unidas, 7221
6º andar – CEP 05425-902
São Paulo – SP

Fax: (0_ _ 11) 3037-4124

Edições anteriores
Venda exclusiva em bancas pelo preço da última edição em banca + despesa de remessa. Solicite ao seu jornaleiro.



Disney's

TOONTOWN ONLINE

Jogue grátis agora

ToonTown é o jogo online da Disney onde você é o personagem principal.

Chame seus amigos e venha se divertir!

- **Crie** um toon para você e venha viver em ToonTown!
- **Divirta-se** com os melhores jogos online do Tooniverso.
- **Faça amigos** e junte-se a eles para derrotar os terríveis Cogs.

Acesse agora: www.disney.com.br/toontown e faça seu cadastro grátis.

©Disney

Um celular que parece fã: tem tudo do High School Musical.

Chegou o Nokia 5220 XpressMusic, com conteúdo exclusivo do filme High School Musical 3, só para quem tem TIM.

- Music player
- Câmera 2.0 megapixels
- Bluetooth[1]
- Conteúdo exclusivo TIM: vídeo, fulltrack, demo game, wallpapers, screensavers. Só na **TIM**.

Envie grátis **HSM** do seu TIM para **9696** e baixe* músicas, vídeos, imagens e games exclusivos TIM.

Conteúdo exclusivo **TIM**

*Confira preços e tarifas no Portal WAP da TIM. O tráfego de dados para navegação e/ou download do conteúdo serão cobrados de acordo com o plano contratado. Mais informações em **www.tim.com.br.**

TIM
Viver sem fronteiras

Disney Mobile Studios

NOKIA

Walt Disney Pictures apresenta HIGH SCHOOL MUSICAL 3 ANO DA FORMATURA SOMENTE NOS CINEMAS

1. Para utilizar essa função é necessário que o dispositivo com o qual se deseja estabelecer uma conexão seja compatível.